

Voici ce que disent [Louis GILLE](#), [Alphonse OOMS](#) et [Paul DELANDSHEERE](#) dans **Cinquante mois d'occupation allemande** (Volume 2 : 1916) du

### **DIMANCHE 27 AOUT 1916**

Quelle est donc cette opérette célèbre où l'on chante un si joli air : « *Dans la gazette de Hollande...* » ? (**Note**)

Janax, un journaliste bruxellois, chantait aussi cet air tous les jours à ceux qui voulaient bien l'entendre. Il leur servait une « *Lettre de Hollande* » où le lecteur trouvait, avec un assaisonnement de commentaires, des informations relatives à la guerre tirées surtout de journaux néerlandais ; cette lettre était reproduite au polygraphe. C'est un des nombreux journaux fabriqués à la main et clandestinement distribués qui ont existé. Je dis « *qui ont* », parce que la police allemande a mis récemment fin à l'existence du journal de M. Janax, qui a vécu deux ans : c'est beaucoup pour une feuille clandestine sous le régime de fer des casques à pointe.

M. Janax est condamné à un an de prison.

**Note** d'Alice Moonangel : **LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN** – La Gazette de Hollande.

Quatrième extrait de l'opéra-bouffe d'Offenbach La Grande Duchesse de Gerolstein, mis en scène par

Judy Wham et interprété par les associations Vocall et Les Clefs Lyriques "La Gazette de Hollande" solo du Prince Paul, interprété par Juan-Manoel, et scènes de dialogues en présence de la Grande Duchesse (Alice Delamaire), le Général Boum (Alexandre Lu-Minh), le Général Fritz (Marc Avezac), le Baron Puck (Yves) et le Capitaine Népomuck (Hugo).

<https://www.youtube.com/watch?v=TkPwbA3oGIE>

A lire : Roberto J. **Payró** ; « *Les Allemands en Belgique. La presse durant l'Occupation* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20PRENSA%20DURANTE%20OCUPACION%20FR%2019190613.pdf>